

KAN MAN LAVE KUNST MED EN LODDEKOLBE?



Hvor går grænsen? Er det kunstens rolle at behage, eller er den først ægte, når den provokerer? Kan støj være smuk?

Vi har inviteret performancegruppen Copenhagen Electronic Orchestra til Ry for at fortælle om deres særprægede, håndlavede instrumenter, som består af ombygget legetøj. CEO's nørdede sceneshow er kun halvdelen af historien. En lige så vigtig finder sted i værkstedet, hvor de særprægede apparater bliver til.

Efter et oplæg tager Copenhagen Electronic Orchestra publikum med på en lyd-mæssig opdagelsesrejse. Derefter er ordet frit. Hvad var det, vi var vidne til?

Arrangeret af Ry Aftenskole i samarbejde med Ry Biograf. FRI ENTRÉ

 Ry Aftenskole



LØRDAG D. 19/11
KL. 16.00

 RY BIOGRAF